

C.V.

Mélodie BAJO
07/02/1995
Toulouse
Email : melodie.bajo@gmail.com
<http://melodiebajo.space>

Mélodie Bajo est une artiste plasticienne née en 1995 à Paris, elle vit et travaille à Toulouse.

Elle développe une réflexion autour des questions de l'extimité, du dialogue et des différents rôles qui composent nos interactions et relations sociales. Les médiums qu'elle utilise le plus souvent sont l'écriture, la voix, la vidéo, le son, la performance, l'installation et la programmation.

En 2015, elle est diplômée d'un DNAP à l'École Supérieure d'Art des Pyrénées de Tarbes et en 2018, elle obtient un DNSEP avec les félicitations du jury à l'Institut Supérieur des Arts de Toulouse. En 2020-2021, elle participe au post-diplôme POST-BC, en partenariat avec la plateforme des écoles d'art de Bourgogne-Franche-Comté.

En 2022, elle commence à développer le projet «*Je voudrais vous présenter mes personnages.*» dans une école du Lot-et-Garonne, dans le cadre de la sixième édition de la résidence Création en cours, pilotée par les Ateliers Médicis, qu'elle poursuit avec l'artiste-vidéaste Claire Lacabanne, lors de la troisième édition de Transat, festival d'été des résidences d'artistes, pilotée par les Ateliers Médicis. La même année, elle réalise une résidence en milieu scolaire pilotée par Pollen, dans deux collèges du Lot-et-Garonne, qui aborde, avec les enfants, les questions de genres.

Son travail a été présenté, notamment, à la Maison Salvan à Labège en 2019, au Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie à Toulouse entre 2020 et 2021, au FRAC Franche-Comté à Besançon en 2021...

RÉSIDENCES

Printemps 2023 Résidence d'artiste à **Pollen**, Monflanquin.

Du 1.09 au 30.09.2022 Résidence en duo avec Claire Lacabanne, dans le cadre de la 3^e édition du festival Transat, piloté par les **Ateliers Médicis** (CLAE de Sauzelong, Toulouse).

Du 28.01 au 24.05.2022 Résidence en milieu scolaire aux collèges Paul Froment et Daniel Castaing pilotée par l'**association Pollen**, Monflanquin.

Du 3.01 au 31.07.2022 Résidence Création en cours, 6^e édition, pilotée par les **Ateliers Médicis** (École de Clairac, Lot-et-Garonne).

2019 - 2020 Résidence de recherche et de création en duo avec Hélène Boutonnet sur une invitation d'Éléonore False à la bibliothèque du **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse, avec le soutien de l'**isdaT**.

2018 Résidence au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse, en partenariat avec l'**isdaT**.

FORMATION

Du 02.09 au 17.12.2021 Formation *Profession artiste* au **Centre d'Art le BBB**, Toulouse.

2020 - 2021 Post-Diplôme POST-BC en partenariat avec la **plateforme des écoles d'art de Bourgogne/Franche-Comté**.

2018 DNSEP option art obtenu avec les félicitations du jury **Institut Supérieur des Arts de Toulouse**.

2015 - 2016 Master 1 Création Numérique **Université Toulouse 2 Jean Jaurès**, Toulouse.

2015 DNAP option art **École Supérieure d'Art des Pyrénées - Site de Tarbes**.

2012 Baccalauréat littéraire option Arts Plastiques **Lycée Marie Curie**, Tarbes.

EXPOSITIONS

Du 18.11 au 2.12.2021 Exposition collective *Aérosols* dans la Grande Galerie de l'**ISBA de Besançon**, dans le cadre du programme POST-BC.

Juin 2021 Exposition collective *Le sol est en lave* au **FRAC Franche-Comté, Besançon**, dans le cadre du programme POST-BC.

Du 3.06 au 19.06.2021 Exposition collective *Néons* à **Lieu commun - Artist Run Space**, Toulouse sur une invitation de Felip Marti-Jufresa et Serge Provost, en partenariat avec l'**isdaT**.

Du 17.10.2020 au 22.08.2021 Exposition collective *Sous le fil* au **Musée des Abattoirs - FRAC Occitanie**, Toulouse, suite à la résidence de recherche et de création à la **bibliothèque du Musée des Abattoirs**.

Du 23.04 au 6.06.2020 Exposition en duo avec Hélène Boutonnet sur une invitation d'Éléonore False à la **bibliothèque du Musée des Abattoirs**, Toulouse, avec le soutien de l'**isdaT**. (Annulée).

Du 20.09 au 27.09.2019 Exposition collective *Titres à venir*, à la **Maison Salvan**, Labège. Commissariat : Paul de Sorbier.

Du 13.03 au 26.05.2019 Exposition collective *Première Presse* à **Lieu commun - Artist Run Space**, au **Salon reçoit**, à l'**Adresse du Printemps de Septembre** et aux **Halles de la Cartoucherie**, Toulouse.

PERFORMANCES

- 2021** Performances *liberté de culture* et *Souhaite aider les gens qui n'ont plus d'espoir* au **FRAC de Franche-Comté, Besançon**.
- 2019** Performance-vidéo *La théorie du presque* au **Salon reçoit**, Toulouse.
- 2019** Performance *Le contentement* à **Lieu Commun - Artist Run Space**, Toulouse.
- 2019** Performance-vidéo *La théorie du presque* à la soirée *Acronyme II - une lisibilité presque*, au sein du **Collectif IPN** à Toulouse sur une invitation de Benjamin Paré.
- 2018** Performance radiophonique *Le contentement* à la radio **DUUU bout de la nuit* lors de l'édition 2018 du festival du **Printemps de Septembre** à Toulouse sur une invitation de Jérôme Dupeyrat.
- 2018** Performance-vidéo *La thérapie de groupe* au **Centre d'Art et de Design - La Cuisine**, Nègrepelisse, en partenariat avec **l'isdaT**.

WORKSHOPS

- 2021** Workshop POST-BC à la **Fondation Pistoletto - Cittadellarte**, Biella, Italie.
- Workshop POST-BC au **FRAC Franche-Comté** de Besançon.
- Workshop POST-BC à Paris.
- Workshops *Néons* au **Lycée Dorian** à Paris en partenariat avec **l'isdaT**, Toulouse.
- 2020** Workshop POST-BC à **l'ISBA de Besançon**.
- Workshop POST-BC à **l'Atelier Levage** avec Laetitia Chauvin et Vincent Ganivet à Paray-le-Monial.
- 2017** Workshop Black Maria Studio avec Pierre Dejon à **l'isdaT**.
- 2015** Workshop Écriture avec Pascal Poyet à **l'ESA Pyrénées**, Tarbes.
- 2014** Workshop Écriture avec Pascal Poyet à **l'ESA Pyrénées**, Tarbes.
- 2012** Workshop avec Laurent Perbos à **l'ESA Pyrénées**, Tarbes.

PUBLICATIONS

- 2021** bacasable.eu, site web co-réalisé avec le Collectif bacasable et développé par Riwal Pacquentin, dans le cadre du programme POST-BC.
- 2021** [*«Je voudrais vous faire part de mon problème.»*](#), site web et série de podcasts de mises en scène de conversations Doctissimo.
- 2020** [*Support fixe le long duquel glisse une pièce mobile*](#), édition, 90 pages, 21x21 cm, impression quadri. Production : **Musée des Abattoirs - FRAC-Occitanie**, Toulouse, édition intégrée aux Fonds de livres d'artistes de la bibliothèque du Musée.
- 2019** *Première Presse*, catalogue de l'exposition collective éponyme, 21 feuilles format A3, pliées en deux, dans une enveloppe sérigraphiée, conçu par MMM collectif, Toulouse.
- 2018** *Mais qui sont-ils/elles ? Qui est «l'autre» ? Qui est «on» ? Qui est «tu» ? Qui est «je» ?*, mémoire de DNSEP, dirigé par Éléonore False et Felip Marti-Jufresa, Boîte cartonnée, 3 livrets, un feuillet craft plié et 14 feuilles libres, impression quadri, Production : **isdaT**.

AUTRES EXPÉRIENCES

- 2021** Cours de montage vidéo, Toulouse.
- 2019 - 2020** Chargée de communication et de diffusion au sein de l'association **ABC Actions Culturelles**, Toulouse.
- 2018 - 2019** Service civique à **ABC Actions Culturelles**, Toulouse.
- 2018** Stage de médiation culturelle à **Pollen**, Monflanquin.
- 2017 - 2018** Ateliers pour enfants d'éveil aux Arts Plastiques, Toulouse.
- 2017** Stage au sein du **Festival Traverse Video**, Toulouse.
- 2016** Stage au sein de **l'Atelier Recherche Scène (1+1) = 3**, à Paris.
- 2016** Stage au sein du studio **Produc'son**, Toulouse.
- 2015** Stage en régie et en médiation culturelle à **l'Afiac**, Fiac.
- 2014 - 2015** Ateliers pour enfants d'éveil aux Arts Plastiques, Tarbes.